

inizio spettacoli ore 21

campagna abbonamenti
fino a domenica 8 dicembre

abbonamenti
intero € 75
ridotto over 65 € 60

biglietti
intero € 15
ridotto over 65 e possessori Carta dello spettatore Fts € 12
ridotto studenti universitari possessori della carta Studente della Toscana e biglietto futuro under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze € 8

informazioni e prenotazioni
telefono: 320 6320032 – 339 1513338
email: fitalucca@gmail.com
Auditorium Vincenzo da Massa Carrara
via Roma, 121- 55016 Porcari (Lucca)

comune.porcari.lu.it
toscanaspettacolo.it



il programma potrebbe subire variazioni

fts
onlus
con voi

Carta dello spettatore FTS

In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Biglietto sospeso

È un'iniziativa promossa da Fondazione Toscana Spettacolo in collaborazione con le amministrazioni e le associazioni dei Comuni aderenti al Circuito. Con il biglietto sospeso si può regalare una serata a teatro anche a chi vive momenti di difficoltà, consentendogli di non rinunciare ad una serata a teatro.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più". Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo. Per questo, se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione Toscana Spettacolo** raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione. Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Buon compleanno a teatro

Nei teatri del Circuito il giorno del compleanno è possibile vedere uno spettacolo gratuitamente per festeggiare insieme un giorno speciale.

Biglietto futuro Under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 30

Carta Studente della Toscana

È l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi. Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)



Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Porcari

STAGIONE TEATRALE
2024/2025

**AUDITORIUM
VINCENZO
DA MASSA
CARRARA
PORCARI**



sabato 18 gennaio
Fabrizio Diolaiuti
CIBO SPRECO RIFIUTI
 un **Mistero Buffo**

di Fabrizio Diolaiuti
 con Dino Mancino *tastiere*
 produzione *Ottovolante International*

Lo spettacolo, un vivace esempio di teatro di narrazione con un'impronta musicale che richiama il Teatro-Canzone di Gaber e Luperini, affronta in modo irriverente e brillante temi universali legati al cibo, allo spreco e ai rifiuti. Con una narrazione dissacrante e divertente, l'opera svela i paradossi e i "misteri" di questi argomenti, offrendo una prospettiva nuova e spregiudicata sugli imperativi dei dietisti, sul mondo pubblicitario e sugli eccessi di un certo ambientalismo di facciata.



sabato 8 febbraio
Lucrezia Lante della Rovere
Arcangelo Iannace
NON SI FA COSÌ

di Audrey Schebat
 regia Francesco Zecca
 produzione *Argot Produzioni*
 in collaborazione con Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per *Infinito*

Francesca, pianista di fama mondiale, torna inaspettatamente da un viaggio e scopre Giulio, suo compagno, in procinto di compiere un gesto estremo. Sconvolta, cerca di comprendere le motivazioni dietro la sua decisione di abbandonare tutto. La commedia si sviluppa durante una notte di riflessioni profonde, in cui la coppia affronta scelte di vita, dilemmi esistenziali e la loro relazione.



sabato 15 marzo
IL MALATO IMMAGINARIO

da Moliere
 adattamento e regia Riccardo Rombi
 con Riccardo Rombi, Giorgia Calandrini, Giovanni Negri, Dafne Tinti, Marco Mangiantini
 musiche eseguite dal vivo Gabriele Savarese
 produzione *Catalyst*

Il protagonista Argan è un uomo inacidito e imbruttito dalla vita che cerca nella medicina la risposta a un vuoto esistenziale incolmabile. Circondato da molti, ma profondamente solo, il protagonista ha perso la capacità di comprendere l'unica vera realtà: quella dell'umanità, intesa come sentimento di condivisione, compassione e apertura verso l'altro.



venerdì 31 gennaio
Lorella Serni
UN'UNICA GRANDE PREGHIERA
 Omaggio a Etty Hillesum

drammaturgia poetica Lorenzo Bertolani
 regia Fulvio Cauteruccio
 produzione *Krypton*

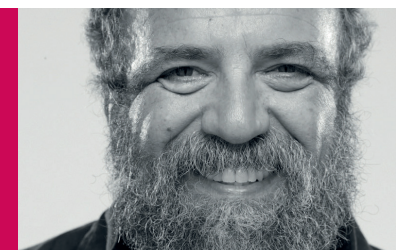
Lo spettacolo racconta la vita di Etty Hillesum, giovane ebrea olandese che affrontò l'orrore nazista con un amore incondizionato verso il prossimo, persino verso i persecutori. Attraverso le parole di Etty, lo spettacolo esplora una profonda trasformazione interiore, maturata grazie all'influenza dello psico-chirologo Julius Spier e a un rapporto intenso con la fede.



mercoledì 19 febbraio
Gioele Dix
MA PER FORTUNA CHE C'ERA IL GABER
 Viaggio tra inediti e memorie del Signor G.

drammaturgia e regia Gioele Dix
 con Silvano Belfiore *pianoforte*, Savino Cesario *chitarra*
 produzione *Centro Teatrale Bresciano* in collaborazione con *Giovit*

Ma per fortuna che c'era il Gaber è l'omaggio di Gioele Dix a Giorgio Gaber per il ventennale della sua scomparsa, celebrandolo come voce unica delle aspirazioni di una generazione. Lo spettacolo intreccia brani celebri e materiali inediti, tra cui monologhi e testi mai eseguiti, svelati grazie alla collaborazione con la Fondazione Gaber.



sabato 29 marzo
Giobbe Covatta
SCOOP
 donna sapiens

di Giobbe Covatta e Paola Catella
 produzione *Papero srl*

Esistono razze superiori o razze inferiori? Giobbe Covatta cerca di rispondere a questa domanda attraverso una serie di interviste ad eminenti personaggi che la sanno lunga sull'argomento.