

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.00

campagna abbonamenti fino a giovedì 27 novembre

(Gli abbonamenti possono essere prenotati telefonicamente al n. 320 6320032 – 339 1513338 e ritirati o la sera del primo spettacolo (giovedì 27 novembre), o nei due gg precedenti (martedì 25 e mercoledì 26 novembre)

abbonamenti
intero € 75
ridotto over 65 € 60

biglietti
intero € 15
ridotto over 65 e possessori Carta dello spettatore Fts € 12
ridotto studenti universitari possessori della carta Studente della Toscana e biglietto futuro under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze € 8

spettacolo Tango e Milonghe
biglietto posto unico € 5

biglietto ridotto studenti ITET Benedetti posto unico € 5 per gli spettacoli *Amori Impossibili* e *Ma cosa ha in testa?!*

prevendite biglietti
nei due giorni precedenti di ogni spettacolo presso l'auditorium "Vincenzo Da Massa Carrara" dalle 16.30 alle 18.30

informazioni e prenotazioni
telefono: 320 6320032 – 339 1513338
email: fi_talucca@gmail.com
Auditorium Vincenzo da Massa Carrara
via Roma, 121- 55016 Porcari (Lucca)

comune.porcari.lu.it
toscanaspettacolo.it



Carta dello spettatore FTS

In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Biglietto sospeso

È un'iniziativa promossa da Fondazione Toscana Spettacolo in collaborazione con le amministrazioni e le associazioni dei Comuni aderenti al Circuito. Con il biglietto sospeso si può regalare una serata a teatro anche a chi vive momenti di difficoltà, consentendogli di non rinunciare ad una serata a teatro.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più". Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo. Per questo, se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione Toscana Spettacolo** raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione. Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Buon compleanno a teatro

Nei teatri del Circuito il giorno del compleanno è possibile vedere uno spettacolo gratuitamente per festeggiare insieme un giorno speciale.

Biglietto futuro Under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 30

Carta Studente della Toscana

È l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi. Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)



Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Porcari



STAGIONE TEatraLE
2025/2026

**AUDITORIUM
VINCENZO
DA MASSA
CARRARA
PORCARI**



giovedì 27 novembre
Giorgio Marchesi
IL FU MATTIA PASCAL

dal romanzo di Luigi Pirandello
 musiche scritte ed eseguite dal vivo da Raffaele Toninelli
 regia Giorgio Marchesi e Simonetta Solder
 produzione Teatro Ghione

“Posso dire che da allora ho fatto il gusto a ridere di tutte le mie sciagure e di ogni mio tormento.”
 Leggendo queste parole che Pirandello stesso fa dire al suo protagonista, da subito abbiamo pensato di raccontare le vicende di Mattia Pascal sottolineando l'ironia presente nel testo, sperimentando un linguaggio che potesse essere accessibile a tutti, anche e soprattutto alle nuove generazioni, affinché la “pesantezza” che spesso viene erroneamente associata ad alcuni capolavori letterari possa essere smentita da un racconto energico e divertente di un “caso davvero strano”.



mercoledì 14 gennaio
Ascanio Celestini
POVERI CRISTI

di Ascanio Celestini
 musiche di Gianluca Casadei
 suono Andrea Pesce
 produzione Fabbrica/Teatro Carcano

Ascanio Celestini, una delle voci più note del teatro di narrazione in Italia, porta in scena lo spettacolo tratto dal suo ultimo libro. *Poveri cristi* racconta i destini di coloro che stanno ai margini della società. Dopo un lavoro di ascolto e interazione tra musica e racconto, Gianluca Casadei ha messo in musica le parole di Ascanio Celestini lasciando spazio, come in uno standard jazz, all'improvvisazione e all'interazione, diversa ogni sera, tra pubblico e narratore.



domenica 1 marzo
AMORI IMPOSSIBILI
 ovvero Lettera del Soldato e Lettera di Bambola

di Barbara Nativi
 scene, costumi, luci e regia Dimitri Milopulos
 con Teresa Fallai e Vieri Raddi
 produzione Teatro della Limonaia ETS

Uno spettacolo che trae ispirazione dalla nota fiaba di Hans Christian Andersen *Il soldatino di piombo* attraverso la quale offre a tutti quanti, giovani e meno giovani, l'occasione di mettere da parte per un momento tutto quello che il mondo tecnologico di oggi ci offre e allo stesso tempo ci costringe a introdurre nella nostra vita. Un momento per fare una pausa, lasciandoci andare in una visione del mondo diversa, lontana e quasi fiabesca.



domenica 14 dicembre
Giuseppe Pambieri, Pamela Villoresi
GIN GAME

di Donald L. Coburn
 regia di Gianpiero Francese
 produzione Operaprima

Gin Game è un duetto intenso che mescola comicità amara e dramma esistenziale, affrontando temi universali come l'invecchiamento, l'illusione di controllo e la paura dell'abbandono. Un'opera che mette lo spettatore davanti allo specchio del tempo, con la stessa spietata chiarezza di una mano di carte rivelata troppo presto.



sabato 14 febbraio
TANGHI E MILONGHE

ensemble ArkAttak
 voce solista Donatella Alamprese
 violino Virginia Ceri
 violoncello Luca Provenzani
 Tanghi di Piazzolla e Gardel
 produzione Associazione Le 7 Note di Arezzo in collaborazione con A.Gi.Mus

Un programma che vede l'esecuzione di arrangiamenti originali di Astor Piazzolla e Carlos Gardel per un tripudio di Tanghi, Valzer e Milonghe sudamericane. Un viaggio che conduce l'ascoltatore dentro il genere argentino che ha conquistato il mondo.



sabato 28 marzo
Andrea Muzzi, Stefano Messina
MA COSA HA IN TESTA?!

di Andrea Muzzi
 regia Stefano Messina
 coproduzione Attori & Tecnici/Fondazione Accademia dei Perseveranti/
 Teatrodante Carlo Monni

Compiuti i 50 anni, il signor Marini decide di avvalersi per la prima volta nella sua vita di uno psicologo. Casualmente dal web sceglie un professionista. Purtroppo per lui, la scelta ricade sullo psicologo sbagliato e nello studio si ritrovano così due persone che sono anche due facce della stessa medaglia. *Ma cosa ha in testa?!* è una commedia divertente, dal ritmo comico incalzante che si interroga con leggerezza ed emotività sul senso della vita.